

## **SORU:**

Türkiye, üç kıtanın (Asya, Afrika ve Avrupa) birbirine en yakın olduğu noktada ve Avrupa ve Asya'nın buluşma noktasında yer alır.

Coğrafi konumu nedeniyle Anadolu, tarih boyunca önemini hep korumuş ve birçok büyük uygarlığın doğum yeri olmuştur.

Türkiye'nin yüzölçümü, göller dahil, 814.578 km<sup>2</sup>'dir. Birçok Avrupa ülkesinden hatta ABD'deki Texas'tan (% 18) daha büyüktür.

Toplam arazisinin % 97'si Asya'dadır. Bu bölüme "Anadolu" ya da "Küçük Asya" denir.

Ülkenin % 3'ü Avrupa'dadır. Bu bölüme "Trakya" denir.

Türkiye'nin % 97'si Asya'da olmasına rağmen birçok açıdan bir Avrupa ülkesi kabul edilir. Bundan dolayı, birçok yarışma ve organizasyonlarında yer alır.

Türkiye dikdörtgen şeklinde bir yarımadadır ve uzunluğu 1.660 km, genişliği 550 km'dir.

## CEVAP:

Die Türkei befindet sich an dem Punkt, wo die drei Kontinente (Asien, Afrika und Europa) am dichtesten aneinander liegen und wo Europa und Asien sich treffen.

Wegen ihrer geographischen Lage war Anatolien in der Geschichte schon immer von grosser Bedeutung und die Geburtsort(-staette) vieler grossen Zivilisationen.

Die Flaechе der Türkei, einschliesslich (inclusiv) Seen, ist 814.578 km<sup>2</sup>. Sie ist grösser als viele europaeische Laender, sogar grösser als Texas (18 %) in USA. [...sogar um 18 % grösser als Texas...]

97 % ihrer gesamten Flaechе liegt in Asien. Dieser Teil nennt man "Anatolien" oder "Kleinasien".

3 % des Landes liegt in Europa. Dieser Teil nennt man "Trakien".

Obwohl 97 % der Türkei in Asien liegt, wird sie in vieler Hinsicht als europaeisches Land (angesehen) akzeptiert. Deswegen (daher) ist sie in vielen Wettbewerben und Veranstaltungen (Organisationen) beteiligt.

Die Türkei ist eine rechteckige Halbinsel und ihre Laenge betraegt 1.660 km und ihre Breite (betraegt) 550 km.

---

## SORU:

Kalligraphie (griechische Bedeutung für "Schönschrift") ist die Kunst der feinen Handschrift. Dieser Begriff mag sich auf Briefe, Worte, Blätter oder auch ganze Dokumente beziehen, bei denen ästhetische Prinzipien und ausgebildete Federführung angewandt wurde.

In der islamischen Kultur wird kalligraphisches Schreiben durch Verwendung von breiteckigem Schlifrohr, mit einem Federkiel oder einer schräg gehaltenen Feder aus Gold erzieht.

In einem Land, in dem der Islam praktiziert wird, ist Kalligraphie von grosser Bedeutung, da in Islam die Darstellung von Menschen und Tieren nicht gestattet ist.

Das Kopieren des Koran wird als religiöser Akt angesehen und die islamische Kalligraphie wird wegen ihrer religiösen Assoziation besonders geschätzt.

Die wichtigsten Schriftarten sind :

"Kufi", ein formeller Stil in einem eckigen Charakter;

"Sülüs", eine fließende gewundene Schrift, die mit abgerundeten Buchstaben geschrieben wird;

"Divani", das meistens für Schreiben der Erlassen von Sultan verwendet wurde;

und "Talik"

Diese Schriftarten klassifizieren sich auch in sich selbst, entsprechend den Plätzen, wo sie verwendet wurden oder in ihren Grössen.

---

## CEVAP:

Hat sanatı (Yunanca "güzel yazı) güzel el yazısı sanatıdır. Bu terim, estetik ilkelerin ve usta yazıcılığın uygulandığı harfler, sözcükler, sayfalar hatta tüm belgelerde kullanılabilir.

İslam kültüründe hat yazısı, geniş uçlu bir kamışı, tüyü ya da kalemi belli bir eğitimde tutarak yazılır.

İslam'ın uygulandığı bir ülkede hattatlık büyük bir önem taşır, çünkü İslam dininde insanların ve hayvanların resmedilmesi yasaktır.

Kuran'ın kopyalanması dinsel bir eylem olarak görülür ve İslamcı hattatlık dinsel çağrışımlarından dolayı çok büyük bir değer taşır.

Başlıca (önemli) yazı stilleri:

"Kufi", köşeli harfleri olan resmi stil;

"Sülüs", yuvarlak harflerle yazılan kıvrımlı ve akıcı stil;

"Divani", genellikle padişah fermanlarının yazılması için kullanılan stil;

Ve "Talik" dir.

Bu yazı stilleri, kendi içlerinde, kullanıldıkları yerlere ya da ebatlarına göre sınıflandırılırlar.